



# براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مشير

العدد (٥٣٥) ذوالحجة (١٤٤١هـ) أغسطس (٢٠٢٠م)





أحببتنا البراعم..

يحل علينا موسم الحج هذا العام في ظرف استثنائي لا يسمح لكثير من المسلمين بأداء هذا الركن من أركان الإسلام؛ بسبب الوباء الذي ضرب العالم من أقصاه إلى أقصاه..

لكن هل أغلقت أبواب الخير أمام المسلم بسبب أنه غير قادر على أداء هذه الشعيرة العظيمة أم أن هناك أبوابا من الخير لا تحصي يمكنه أن يتقرب إلى الله من خلالها؟

الجواب تعرفونه جميعا، وهو أن الله الكريم سبحانه فتح لعباده أبواب خير عديدة يستطيع العبد من خلالها أن يتقرب إلى الله وينال رضاه.. فربما عمل المسلم عملا صغيرا لكنه بإخلاصه فيه وإتقانه له ينال أجرا عظيما يبلغ مبلغ الأعمال الكبيرة التي لا يطيقها أو التي حرمها، فعلى سبيل المثال يقول صلى الله عليه وسلم : «من صلى الغداة (الفجر) في جماعة، ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس، ثم صلى ركعتين؛ كانت له كأجر حجة وعمرة، تامة تامة تامة» (أخرجه الترمذي). فلئن فاتنا وفات أحببتنا الحج فلم يفتنا أجر الأعمال الصالحة التي قد يبلغ أجرها أجر الحج رغم سهولتها ويسرها.

أسرة التحرير



مجلة خاصة  
بالأطفال  
تصدر شهريا عن  
«الوعي الإسلامي»

العام السادس والأربعون العدد (٥٣٥) ذوالحجة (١٤٤١هـ) أغسطس (٢٠٢٠م)

## في هذا العدد

### عصير البطيخ

إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى ١١

### كثرة أبواب الخير

إعداد: التحرير ٢

### التلبية (تأمل ولون)

إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى ١٣

### حرم الإنابة

شعر: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى ٤

### تسالي

إعداد: محمود السائس رسوم: بسمة مصطفى ١٥

### آداب الابن مع الوالدين

إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى ٥

### من حكمة الشعر

إعداد: فهد محمد الخزي ١٦

### حمار عذري

إعداد: حسن عباس رسوم: بسمة مصطفى ٧

### نصوح

رسوم: عماد صقر ١٧

### جزيرة مايو

سيناريو: محمود السائس رسوم: بسمة مصطفى ٩

### رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

### المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

### رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

### رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

### التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

### التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

### التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود السائس

### رسوم

عماد صقر

بسمة مصطفى

### تصميم وإخراج

ماهر خضر



# حرم الإنابة

شعر: أمين حميد عبدالجبار  
رسوم: بسمة مصطفى

حج الفؤاد من الجوارح أيسر  
فاحجج بقلبك أيها المستعسر  
وإذا تباعدت الدروب فطر إلى  
حرم الإنابة فهو دان مثمر  
كل الذي تحتاجه سجادة  
مفروشة والمصحف المطهر  
فاشدد متاعك في الطريق إرادة  
مبرومة وعزيمة لا تفتتر  
إن لم تنل شرف الوصول لمكة  
فلربما بالقصد قلبك يظفر  
يا رب هذا القلب فاض تشوقا  
فامنن عليه بما رجاك وأكثر



بعد أن أنهى الأخوان مصطفى وعمر مراجعة حفظهما للمقرر اليومي من كتاب الله، فتحا التلّافز ليروحا عن نفسيهما ببعض المشاهدة.. لكن كان أول ما وقعت عليه عيناها هو تقرير عن دور العجزة في بعض دول الغرب..

عقدت الدهشة عمر وهو يتساءل، وأين أبناؤهم وأهلهم؟

**مصطفى:** وهل تظن أنهم يقرأون كتاب الله ويطالعون سنة نبيه ﷺ مثلنا حتى يعرفوا حقوق الوالدين! إن الابن قد يترك والده في دار العجزة ثم ينساه أو يزوره كل بضعة سنوات مرة واحدة!

**عمر:** أتمنى أن تشرح لي حقوق الوالدين في الإسلام حتى أقوم بواجبي نحو والدي.

**مصطفى:** إنها حقوق كثيرة، لكنني سأذكر لك أبرزها.

يجب أن تعلم أن الله سبحانه وتعالى ربط الاحسان بالوالدين مع توحيد عر وجل في آية واحدة وهذا يدل على عظم بر الوالدين، قال عزوجل: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ (النساء: ٣٦).

وكذلك قرن شكر الوالدين بشكره فقال: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ





فِي عَامَيْنِ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴿لَقَمَان: ١٤﴾.

**عمر:** وهل ورد في السنة شيء يخص بر الوالدين؟

**مصطفى:** ما أكثر ما ورد من ذلك في سنة الحبيب ﷺ، فقد عد رسول الله ﷺ عقوق الوالدين من الكبائر، حيث قال: «الكبائر: الإشراف بالله، وعقوق الوالدين، وقتل النفس، واليمين الغموس» (صحيح البخاري).

وعندما سأله رجل: من أحق الناس بحسن الصحبة؟ قال ﷺ: «أمك ثم أمك ثم أمك، ثم أبوك، ثم أدناك أدناك» (صحيح مسلم).

وأضاف مصطفى: وهناك الكثير من الآداب التفصيلية الواجبة والمستحبة من مثل: السلام عليهما عند الدخول والخروج من عندهما وتقبيل أيديهما، التأدب عند مخاطبتهما، وعدم رفع الصوت في حضرتهما، وتلبية نداءهما في الحال وتنفيذ أوامرهما إلا إن كانت في معصية، فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

ومن أهم الآداب المحافظة على سمعتهما وعدم التسبب في شتمهما، فقد قال ﷺ: «من الكبائر شتم الرجل والديه. قالوا: وهل يشتم الرجل والديه؟ قال ﷺ: نعم، يسب أبا الرجل فيسب أباه، ويسب أمه فيسب أمه» (صحيح البخاري ومسلم).





# حمار عزيز

قصص  
الحيوان  
في القرآن

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: حسن عباس

خرج الرجل الصالح عزيز ومعه الحمار إلى قرية مهجورة مهدمة، وفي مكان ظليل من تلك القرية قرر أن يأخذ قسطا من الراحة.

أخرج عزيز طعاما من السلة التي يحملها الحمار وأكل بعضا من الطعام، ثم تمدد واستلقى على ظهره، وبدأ يتأمل تلك البيوت المتهالكة، فرأى السقف العتيق الذي يكاد يسقط، ورأى عظاما مفتتة قد بليت وأصبحت رميما مع مرور الزمن، فتعجب كثيرا وتساءل قائلا: ﴿أَنَّى يُحْيِي هَٰذَا ٱللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (البقرة: ٢٥٩)، أي: كيف يبعث الله كل ذلك مرة أخرى؟.

وعند ذلك بعث الله عزوجل ملكا فقبض روح عزيز وأمات حماره الذي كان معه، وقد أماته الله تعالى مئة عام.

ثم كانت معجزة الله القادر؛ أنه وبعد مرور مئة عام على موت ذلك الرجل أحياه الله تعالى مرة أخرى، وأرسل إليه ملكا ليبعث الحياة في عقله وقلبه وعينه وليرى كيف يحيي الله الموتى، ثم نادى الملك على عظام الحمار فصارت تتجمع مرة أخرى، وبدأ يكسو العظام لحما ثم أنبت عليه الجلد والشعر، وأعاد الله تعالى





الحياة للحمار، ثم نفخ فيه الملك فقام الحمار وذلك كله يحدث أمام أعين عزيز بإذن الله تعالى.

وقد ذكر الله عز وجل قصة عزيز والحمار في كتابه الكريم في قوله :  
﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (البقرة: ٢٥٩).

ونتعلم من قصة عزيز والحمار الكثير من العبر، منها قدرة الله تعالى المطلقة، فالله تعالى قادر على كل شيء ولا يعجزه أي شيء.. وأن الله الذي خلق الخلق أول مرة من عدم قادر على إعادة الخلق مرة أخرى.





# جزيرة مايووت

طريف  
المتجول

رسوم: بسمه مصطفى

سيناريو: محمود الساييس









# عصير البطيخ

إعداد: سلمى الميمني

رسوم: بسمه مصطفى

## الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

## المقادير:

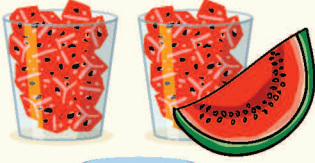
• كوبان من قطع البطيخ الباردة

• كوب ثلج

• ربع كاس عصير ليمون

• ملعقتان أو أقل من السكر

• ربع كوب من أوراق النعناع الطازجة





## الخطوات:

نضع المكونات في الخلاط ونخلط جيدا

توزع في كؤوس وتزين بأوراق النعناع

تقدم باردة وبالعافية



## ملاحظة:

البطبخ تعتبر فاكهة صيفية منعشة، وتحتوي على ٧٠ بالمئة من الماء تقريبا، لذلك يحبذ تناولها في الصيف لترطيب الجسم وتزويده باحتياجه من الماء.





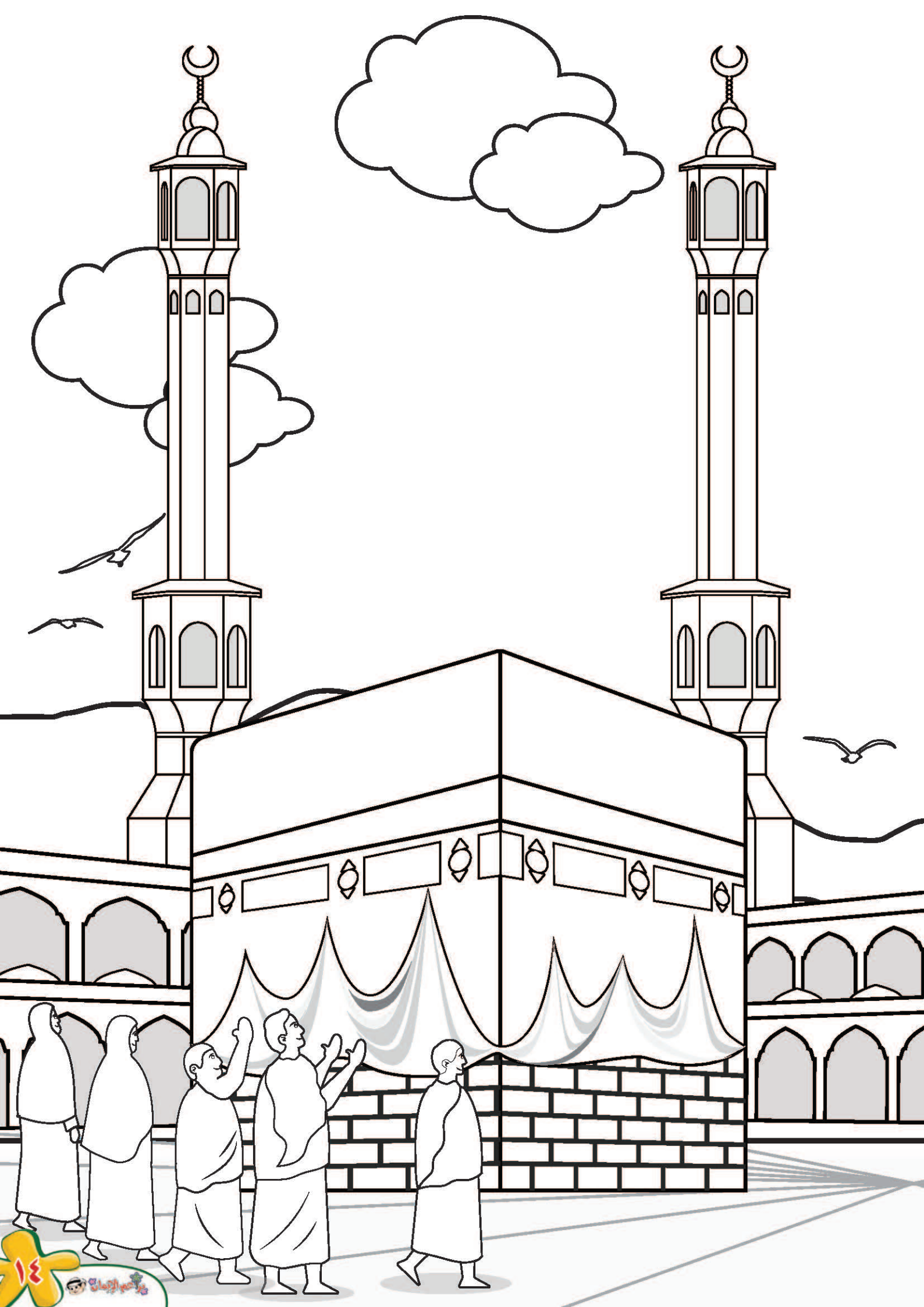
# التلبية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني











# تسالي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود الساييس

ذُكِرَتْ (بسم الله الرحمن الرحيم) مرتين في سورة؟

اذكر الآية

اسم السورة



عباقرة

«براعم الإيمان»  
هيا بنا فنشط عقولنا  
حول كتاب الله تعالى  
(القرآن الكريم)







# من حكمة الشعر

إعداد: فهد محمد الخزي

أحبابي براعم الإيمان..

هناك مقولة عربية ذاتعة الصيت تقول: «الشعر ديوان العرب»، وهي تعني أن أمة العرب التي امتازت بكثير من الخصال قد جمعت حكمتها ودونت تجاربها وأودعتها «ديوان الشعر».

وقد أثنى حبيبنا ﷺ على الشعر الجميل فقال: كما في صحيح البخاري «إن من الشعر حكمة» وإن من أنفس الحكم التي تضمنها الشعر الحث على الوحدة والتحذير من التفرق، قال الشاعر:

تأبى العصي إذا اجتمعن تفرقا

وإذا افترقن تكسرت أحادا

ومن الشعر اللطيف هذه القطعة الجميلة التي تصور حاجة المجتمعات للتعاون فيما بينها بما في ذلك مجتمعات الحيوانات والحشرات كالنحل والنمل وغيرها، يقول الشاعر:

إنني رأيت نملة في حيرة بين الجبال

لم تستطع حمل الطعام وحدها فوق الرمال

نادت على أخت لها تعينها فالحمل مال

لم يستطيعا حمله تذكرًا قولًا يقال

تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال

نادت على إخوانها جاءوا جميعًا بالحبال

جروا معا طعامهم لم يعرفوا شيئًا محال





# نصوح

رسوم: عماد صقر

«الحذر واجب»

